

世界遺産 真言宗総本山

東寺 金堂前(屋外)

入場 東寺慶賀門(東門)

2023年

10/27 (金)

(雨天決行 / 荒天中止)

17時30分開場

18時30分開演

SS席 25,000円

S席 20,000円

A席 10,000円

ゼロからの祈り
コンサート
水を想う、
文化を想う、
平和を想う

友吉鶴心 (作曲家・琵琶奏者・NHK大河ドラマ芸能考証/指導)

坂本雅幸 (和太鼓奏者)

平原慎太郎 (振付家・ダンサー)

大塚淳平 (笙奏者)

瀨瀨拓也 (龍笛奏者) 他

特別ゲスト

ヨーヨー・マ (チェロ奏者)

キャサリン・ストット (ピアニスト)

主催 東寺 1200年文化プロジェクト企画実行委員会

共催 京都府

後援 アメリカ大使館、京都市、MBSテレビ、日本経済新聞社

エフエム京都、京都新聞

協賛 株式会社 イチケン

招聘 キョードー東京

企画・制作 有限会社ミホプロジェクト

特別協力 八坂神社

総合プロデュース 武智美保 (mihoproject)

協力 株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

水を想う、 文化を想う、 平和を想う、 ゼロからの祈り コンサート

古来、シルクロードは交易路として、世界を物質的・文化的につないでまいりました。本コンサートは、西から東へと伝播してきた饗宴を、シルクロードの終着点の一つである現代の日本から、大陸を西へと辿ることで、未来を願い、平和を想う壮大なロマンの文化プロジェクトとなります。

第1部はシルクロードを学び、これからシルクロードへ向かう企画の中で集ったユニットである去來 KyoRai が未来に向けての音楽を奏でます。

第2部は世界最高峰のチェリスト、ヨーヨー・マと、彼のパートナーとして30年以上共演を続け、多才で敬愛されるピアニスト、キャサリン・ストットの二人による演奏。

国宝・東寺金堂での幻想的なコンサートをお楽しみください。

第1部 去來 KyoRai

友吉鶴心 (作曲家・琵琶奏者・NHK 大河ドラマ芸能考証 / 指導)

文部大臣賞・NHK 会長賞等受賞。文化庁・国立劇場・東京都主催公演を始め国内外で活躍中。NHK 大河ドラマ・スペシャルドラマなど数多くの番組の芸能考証・指導を10年以上務め「NHK ラジオ深夜便」のレギュラーも務める。

坂本雅幸 (和太鼓奏者)

元鼓童。現在はソロとして世界で活躍する和太鼓奏者。技術とオリジナリティを併せ持つ奏者として、国内外での演奏を積極的にやっている。

平原慎太郎 (振付家・ダンサー)

現在ダンス界を縦横無尽に駆け巡り国内、欧州、アジアを中心に国内外から高い評価を得ている。東京2020オリンピックにて開閉会式の振付統括を行う。ダンスカンパニー OrganWorks 主宰。

大塚淳平 (笙奏者)

東京藝術大学音楽学部邦楽科雅楽専攻卒業。豊秋氏 (元宮内庁式部職楽部首席楽長) に師事。古典雅楽はもとより、現代音楽や即興演奏、多様なジャンルのアーティストとの表現活動を積極的にやる。

瀧瀬拓也 (龍笛奏者)

東京藝術大学邦楽科雅楽専攻卒業。古典の演奏はもとより、雅楽の新たな形を追求し、国内外の様々なアーティストと共演。

他

第2部 ヨーヨー・マ&キャサリン・ストット デュオ

演奏予定曲目 フォーレ：子守歌作品16
フランク：ヴァイオリンソナタ 他

ヨーヨー・マ Yo-Yo Ma (チェロ)

チェリスト、ヨーヨー・マの人生とキャリアは、信頼と理解を生み出す文化の力に対する彼の不朽の信念を物語っている。チェロのレパートリーから新しい作品や馴染みのある作品を演奏し、社会における文化の役割を追求するために地域社会や機関と協力し、あるいは予想外の音楽形態に関与しているかどうかにかかわらず、ヨーヨー・マは想像力を刺激し、人間性を強化するつながりを育もうと努力しているのである。ヨーヨー・マは1955年、パリに住む中国人の両親のもとに生まれ、4歳のときに父親からチェロを習い始める。7歳でニューヨークに移り住み、ジュリアード音楽院でチェロを学んだ後、ハーバード大学で教養教育を受けた。これまでに100枚以上のアルバムを制作し、グラミー賞を19回受賞、9人のアメリカ大統領の前で演奏し、最近ではバイデン大統領の就任式で演奏した。全米芸術賞、大統領自由勲章、ビルギット・ニルソン賞など、数々の賞を受賞している。2021年には芸術のノーベル賞とも言われている高松宮殿下記念世界文化賞も受賞した。2006年より国連平和大使を務め、TIME誌の「2020年最も影響力のある100人」の一人に認定された。ヨーヨー・マの最新アルバムは「3人のためのペトローヴェン」。ピアニストのエマニュエル・アックス、ヴァイオリニストのレオニダス・カヴァコスと録音した「交響曲第2番、第5番」である。

キャサリン・ストット Kathryn Stott (ピアノ)

5歳のとき、居間にあったアップライトピアノと友達になり、8歳までに若い音楽家のための全寮制学校、ユティ・メニューイン・スクールに入学。そこで勉強している間に、ナディア・ブーランジェとグラド・ブルルミュテールという二人の人物から大きな影響を受け、彼らからフランス音楽への大きな情熱に火がつき、特にフォーレは人生の中で最も愛する音楽家であり続けている。その後、ロンドン王立音楽大学で学び、リーズ国際ピアノコンクールを経て、プロの音楽家としての人生を歩み始める。1978年、まったくの偶然からヨーヨー・マに出会ったことは、人生の中で最も幸運な瞬間のひとつとなり、1985年以来、世界の多くの国を訪れ、それぞれの伝統から多くのことを分かち合う音楽家たちとのコラボレーションを続けている。現在は年に一度、オーストラリア室内楽フェスティバルの芸術監督として、多くの音楽家を集め、いつもとは違う方法で創造性への挑戦を楽しんでいる。若い音楽家と一緒に仕事をすることに情熱を感じており、現在、オースロの音楽アカデミーでも教えている。また、彼女のために素晴らしい曲を書いた作曲家のグラハム・フィットキンとはとても緊密で楽しい共同作業を行った。



友吉鶴心



張桂琴



坂本雅幸



大塚淳平



瀧瀬拓也



平原慎太郎

2023年

10/27 (金)

(雨天決行 / 荒天中止)
17時30分開場
18時30分開演

世界遺産 真言宗総本山

東寺 金堂前(屋外)
入場 東寺慶賀門(東門)

SS席 25,000円
S席 20,000円
A席 10,000円
(全席指定・消費税込)

【チケット取扱い】

発売所チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 【Pコード：249-439】

ローソンチケット <https://l-tike.com/> 【Lコード：53356】

店頭販売：ローソン、ミニストップ

CNプレイガイド 0570-08-9999 <https://www.cnplayguide.com/>

イープラス <https://eplus.jp>

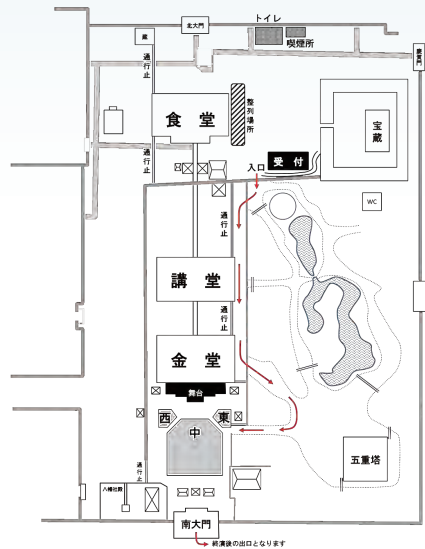
【お問合せ】

キョードーインフォメーション 0570-200-888 (11:00~18:00 日祝休み)

ミホプロジェクト Eメール info@mihoproject.com



ヨーヨー・マ&キャサリン・ストット
©MarkMann



※公演当日、駐車場の利用はできません。電車・バスでご来場願います。